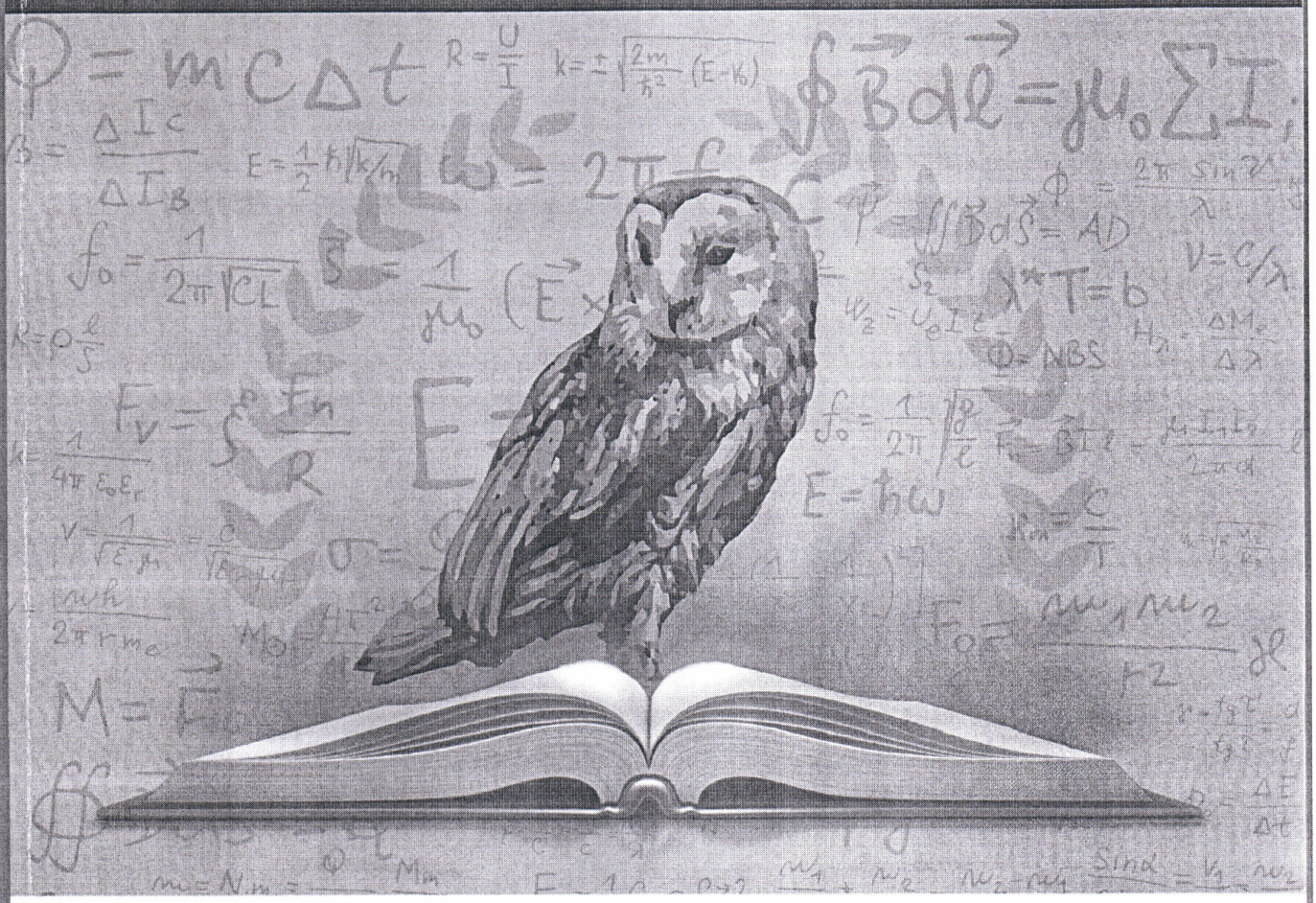
ВЕСТНИК Просвещения

№ 20
2018

Сборник авторских педагогических публикаций



Журнал российского педагогического издания

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В.БЕЗУГЛОВ

Печатается по решению редакционного совета российского педагогического издания «Вестник Просвещения» при поддержке Всероссийского образовательного портала «Просвещение».

Главный редактор педагогического издания М.Ю. Мальцев.

Вестник Просвещения.— Вып.20.— Липецк: Позитив Л, 2018.— с. 110 с илл.

Выпуск № 20 журнала «Вестник Просвещения» состоит из 2 разделов: Дошкольное образование, Основное общее образование.

Статьи, включённые в сборник, содержат материалы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Сборник адресован педагогам всех категорий образования.

© Российское педагогическое издание «Вестник Просвещения», 2018
https://vestnikprosveshheniya.ru
E-mail издания: info@vestnikprosveshheniya.ru

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В.БЕЗУГЛОВ

О российском педагогическом издании «Вестник Просвещения» (https://vestnikprosveshheniya.ru)

Педагогическое издание «Вестник Просвещения» является дочерним проектом Всероссийского образовательного портала «Просвещение». Издание создано для оказания педагогической помощи работникам образовательных учреждений и специализируется, в отличие от Всероссийского образовательного портала «Просвещение», только на авторских публикациях.

Имеется возможность публикации материалов на сайте издания, в электронном журнале и в печатном журнале. Все выдаваемые свидетельства и сертификаты о публикации имеют официальный статус СМИ, уникальный регистрационный номер, а также печать и подпись главного редактора нашего издания.

Издание «Вестник просвещения» располагает собственной редакцией и типографией. Творческий коллектив нашего издания также состоит только из опытных и ответственных сотрудников, которые уже хорошо себя зарекомендовали, работая ранее в команде Всероссийского образовательного портала «Просвещение».

Мы очень верим, что вам понравится публиковать свои материалы в нашем издании и вы будете рекомендовать российское педагогическое издание «Вестник Просвещения» своим коллегам и знакомым.

Желаем Вам успешной работы!
И надеемся на дальнейшее сотрудничество!

С уважением, редакция педагогического издания
«Вестник Просвещения»

КОПИЯ ВЕРНА

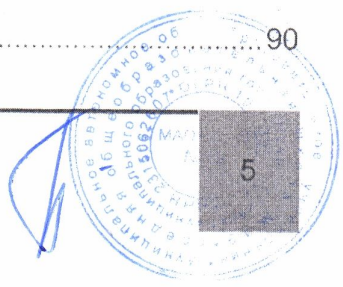
ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В.БЕЗУГЛОВ

Титова Светлана Петровна
Мультимедийные образовательные ресурсы — современное средство образования 51
Токписева Галина Валерьевна
Непосредственно-образовательная деятельность с элементами экспериментирования для детей 4-5 лет «Удивительные мыльные пузыри» 55
Толстова Т. С., Леонтьева А. М.
Формирование духовно-нравственных чувств у детей с нарушениями речи через организацию волонтерского движения 58

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 63

Байдулина Динара Олиоловна
Автоматизация звука «с» в слогах и словах 63
Барашкова Ольга Николаевна
Конспект урока русского языка в 5 классе по теме: «Подготовка к написанию сочинения по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки» с включением диалогической речи» 65
Беликова Елена Анатольевна
Использование принципа межпредметной интеграции при изучении математики и физики в 10-11 классах 69
Евтихиева Анастасия Ивановна
Дискуссия как интерактивная форма личностно-ориентированного воспитания 71
Ерченко Оксана Анатольевна
Урок испанского языка по теме «Квартира» 74
Жарикова Евгения Анатольевна
Образовательное путешествие «Знатоки природы» 78
Муродьянц Светлана Анатольевна
Почему ЕГЭ по математике такой сложный 83
Сененок Инна Александровна
Конспект подгруппового логопедического занятия для 1 класса. Тема занятия. Автоматизация звука[С] в слогах, словах, предложениях. Связная речь. Тема: «Зима» 86
Старцева Галина Андреевна
Использование оригами на уроках английского языка, в качестве метода творческих проектов 90

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю. В. БЕЗУГЛОВ



Муродьянц Светлана Анатольевна
Учитель математики
МАОУ СОШ №19
г. Новороссийск, Краснодарский край

ПОЧЕМУ ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ ТАКОЙ СЛОЖНЫЙ

Этим вопросом интересуются все, проанализировав результаты ЕГЭ. А они с каждым годом по этому предмету незначительно улучшаются. При этом многие понимают, что что-то не в порядке. Политики говорят: «Нам нужны новые высокие стандарты». Школы говорят: «Нам нужно больше денег и оборудования». А дети говорят: «Уроки математики скучные и глупые». И они правы. Очаровательная математика выхолащивается до стерильного набора зазубриваемых фактов и способов решения. Когда концентрируются на что, но игнорируют почему, от математики остается пустая оболочка. Математика это искусство. Искусство — не в истине, а в объяснении, аргументации. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать формирование представлений **о математике как части общечеловеческой культуры,** универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Математика — часть общечеловеческой культуры. Первое, что под этим нужно понимать — то, что математика есть искусство. В отличие от живописи или музыки, наша культура не признает математику искусством. Наше общество признает искусством области творчества: музыканты, художники, архитекторы, даже шеф-повара, стилисты признаются людьми искусства. Так почему же не математики?

До недавнего времени в личностных требованиях к результатам обучения и освоению содержания курса являлось преставление о математической науке как сфере человеческой деятельности и ни слова о том, что математика — часть общечеловеческой культуры. С введением ФГОС — наконец свершилось! Математика — часть культуры человека. Проблема в том, что ни у кого в обществе нет понятия, что же делают математики. Много людей пользуется «практической» математикой». Для этого калькуляторы есть. Куда как легче и вернее. Часто слышу вопросы «Вы думаете, будто продавцу нужна тригонометрия?», «Кто помнит алгебраические формулы и геометрические чертежи?»

Я думаю, что причина таких вопросов в том, что мы, как культура не знаем, что такое математика. Впечатление, которое мы получаем от математики — это что-то су-

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ №1
Ю. В. БЕЗУГЛ

ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

Российское педагогическое издание

vestnikprosveshheniya.ru info@vestnikprosveshheniya.ru

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

СЕРТИФИКАТ

О ПУБЛИКАЦИИ АВТОРСКОГО МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ЖУРНАЛЕ ИЗДАНИЯ

Настоящий сертификат сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения», выдан исключительно в электронном виде и подтверждает факт публикации авторской работы в печатном сборнике авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения».

Автор: *Муродьянц Светлана Анатольевна*

Должность: *Учитель математики*

Учреждение: *МАОУ СОШ №19*

Населенный пункт: *Новороссийск, Краснодарский край*

Печатный сборник: *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

Номер сборника: *Сборник №17 (2018 год)*

Доменное имя в сети интернет: *https://vestnikprosveshheniya.ru*

Тема опубликованного материала: *Почему ЕГЭ по математике такой сложный*

Главный редактор педагогического издания «Вестник Просвещения» **М.Ю. Мальцев**

№1803132859 от 06.11.2018

Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77-66048 от 10.06.2016 г.

Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ "АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

ВЫПУСК № 22
АПРЕЛЬ 2019
ЧАСТЬ 2

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В.БЕЗУГЛОВ

МАОУ СОШ №19

«Академия Педагогического Знания»
Всероссийский научно-педагогический журнал
УДК 37
ББК 74

Выпуск № 22
Апрель 2019 г.
Часть 2
Периодическое издание

12+

Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.
Редакционный совет:
Масленникова С.Н. (кандидат наук);
Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).
Корректор: Якут О.В.
email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.
Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить
стилистические правки без согласования с автором.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 15.04.2019
Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.
Сборник педагогических статей.
Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального Развития»" ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович
Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Адрес редакции: 353680, Краснодарский край, город Ейск, ул. Коммунистическая 47 оф. 88
Отпечатано в типографии «Новация» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В. БЕЗУГЛОВ

«Свободная цена»

Оглавление

«Музыкальный руководитель и здоровьесберегающие технологии в ДОО». Хомичук Наталья Николаевна 5
Образовательная деятельность с дошкольниками младшей группы «Ищем колобка». Мазавина Людмила Юрьевна 8
«Игровые моменты, как способ повышения мотивации учащихся, с разным уровнем восприятия иностранной речи, к изучению английского языка на начальном этапе обучения». Пидмаливская Элина Николаевна, Михайлова Оксана Юрьевна 11
"Мы за здоровый образ жизни". Стогова Лариса Владимировна, Авдюхина Наталья Викторовна 17
Прикладная направленность обучения стохастике в основной и средней школе. Семенова Елена Владимировна 20
Особенности обучения составлению описательного рассказа детей с общим недоразвитием речи с приемами мнемотехники. Клетухина Дарья Юльевна 26
Развитие познавательной активности учащихся через включение их в проектную деятельность, как средство достижения планируемых результатов обучения в рамках ФГОС. Маринина Татьяна Владимировна 31
Методическая разработка внеурочного мероприятия « Мы стартуем». Тряпкина Ольга Александровна, Луканова Оксана Валерьевна 34
«Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста». Хайруллина Лия Рамильевна 37
Проект ««Мы – друзья природы» как условие формирования экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста в работе с семьей». Залазнюк Светлана Ивановна 43
Фонетическая ритмика в системе логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения. Иванова Светлана 46
Семинар – практикум для педагогов «Организация досуга детей в летний период в ДОУ». Селедцева Елена 50
"Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем!.." (познавательное экологическое занятие для детей старшей логопедической группы). Иокерс Ольга Анатольевна 62
Воспитание патриотических чувств у детей посредством приобщения их к традициям русской народной культуры. Кравцова Елена Петровна 68

Познавательно - игровой Веб-квест «По историческим вехам становления Российского Герба». Кузнецова Татьяна Васильевна ... 71
Семейная гостиная «Веселые нотки нашей семьи» как форма взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников (из опыта работы). Гореленко Юлия Викторовна, Орехова Анастасия Алексеевна ... 77
Что надо знать о детском заикании?. Гапонова Галина Геннадьевна 79
Психомоторная коррекция в процессе обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающимися с использованием дистанционных образовательных технологий. Бердышева Ирина Александровна ... 83
Нетрадиционное родительское собрание во второй младшей группе по Lego-конструированию «Мир Лего». Сабенина Ольга ... 87
Интегрированный урок, как средство мотивации учащихся. Стряпчева Оксана Владимировна ... 90
Использование мнемотехники в работе с детьми с ОНР. Миллер Ксения Викторовна ... 92
Развитие дыхания у детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Баранова Лидия Викторовна ... 95
Мнемотехники на уроках английского языка. Гамидова Самера Магомедовна ... 100
Конспект совместного досуга с родителями в первой младшей группе ко Дню матери «Цветы для мамы». Ершова Вероника Андреевна .. 104
Поисково-исследовательская деятельность в детском саду. Шарова Татьяна Владимировна ... 107
Коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия в макропространстве. Тема: «Осень». Филиппова Надежда Анатольевна, Киселёва Галина Александровна, Фомина Светлана Фёдоровна, Зайцева Марина Александровна ... 112
Математика и искусство. Муродьянц Светлана Анатольевна ... 117
Сценарии праздничного концерта, посвящённого празднованию Победы в Великой Отечественной Войне. Зайцева Анастасия Николаевна ... 120
Инновационные приемы на уроках литературного чтения. Азиханова Голлия Зуфяровна ... 125
Способы формирования критического мышления школьников на уроках физической культуры. Инякина Людмила Александровна .. 128
Проект "Эти причудливые насекомые". Комисаренко Юлия Александровна ... 133

«Музыкальный руководите технологии в ДОО»

Хомичук Наталья Николаев
музыкальный руководитель, С
Сызрани
Дошкольное образование

Это один из подвидов креати двигательно-оздоровительные

Цель разминки:

Создание эмоционального оздоровительных и коррекцио здоровья ребенка; восстановле состояния.

1. **"О чем расскажет песня**

Прочитайте стихотворение, рисунках (показ карточек с слов, дети подбирают нужный

Нам расскажет песенка
Обо всем на свете.
Как играет с (листьями)
Шалунишка ветер,
Как в вечерних сумерках
Свет горит в (окошке),
Как (снежинки) падают
Прямо мне в (ладшки),
Как весною в (тучках)
(солнце) улыбается,
Песней (птичек) на заре
Лето начинается.

Задание. Подумайте и ответьте

2. **"Жук"**

1. Дети стоят по всему прост пальцем.

В группу жук к нам залетел,
Зажужжал и запел: "ж-ж-ж!"

КОПИЯ ВЕРНА
ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю.В.БЕЗУГЛОВ
МАОУ СОШ №19

Боровик.
Важный толстый боровик
Вырос у дорожки.
К уважению привык
Гриб на крепкой ножке.

Сыроежки.
Вот веселые грибы!
Сколько шляпок разных
Среди высохшей травы-
Желтых, синих, красных!
Это всё одна семья сыроежек ярких.

Мухомор.
А вот кто-то важный
На беленькой ножке
Он с красною шляпкой,
На шляпке горошки.

Дети старшего возраста определяют местоположение объекта.
- Отгадайте загадку, найдите гриб и скажите, где он находится (слева вверху, справа вверху, слева внизу, справа внизу, посередине).

Подберезовик
Коричневой шляпкой приветствую вас.
Я скромный грибок безо всяких прикрас.
Под белой березкой нашел я приют.
Скажите-ка, дети, меня как зовут?

Подосиновик
Я в красной шапочке расту
Среди корней осиновых,
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я …..

Сыроежки.
Вдоль лесных дорожек
Много белых ножек

КОПИЯ ВЕРНА

В шляпках разноцветных,
Издали приметных.
Собирай, не мешкай!
Это …..

Мухомор.
Он в лесу стоял,
Никто его не брал.
В красной шляпке модной
Никуда не годный.

Лисички.
Растут на опушке
Рыжие подружки.
- Старичок - лесовичок приготовил нам сюрпризы (контурные изображения грибов). В группе или дома раскрасьте свои грибы.

12.Заключительная часть.
Закончилось наше путешествие.
- Что и кого мы видели в осеннем лесу?
- Пока мы гуляли, прошёл дождь. И нам придётся шлёпать по лужам!
Дети прыгают по «лужам», возвращаются в группу.

Математика и искусство.

Мурадьянц Светлана Анатольевна
учитель математики, МАОУ СОШ № 19
Основное общее образование

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать формирование представлений **о математике как части общечеловеческой культуры,** универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

Математика- часть общечеловеческой культуры. Первое, что под этим нужно понимать- то, что математика есть искусство. В отличие

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю. В. БЕЗУГЛОВ

Академия
Интеллектуального
Развития
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СВИДЕТЕЛЬСТВО

5310800 от 31.03.2019

Настоящим подтверждается публикация авторских материалов в печатном сборнике “Академия Педагогических Знаний”

Муродьянц Светлана Анатольевна

учитель математики
МАОУ СОШ N 19

Опубликованный материал:

Математика и искусство.

Организатор конкурса - Всероссийское СМИ "Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"". Свидетельство о регистрации ЭЛ N ФС 77 - 65034, Выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Руководитель проекта:
Якут О.В.

КОПИЯ ВЕРНА

ДИРЕКТОР
МАОУ СОШ№19
Ю. В. БЕЗУГЛОВ